

總鎮守八幡神社

発行所 敬神婦人会
編集責任者 廣報委員
印刷(有)大成社

御鎮座壹仟参百年式年大祭 (御鎮座一三〇〇年記念事業落成式) 斎行

平成二十九年に御鎮座一三〇〇年を迎えた当總鎮守八幡神社。記念事業・奉賛活動に五年を費やし、去る令和四年八月十九日午前九時半から約二時間落成式神事を斎行。八幡浜市内外からおよそ六十名(コロナ禍で人数制限)の御参列をいただきました。



【式次第】

【参進】
毎年の秋季例大祭と同様、社務所前に参集(人数限定)、神事開始の旨の一礼から始まり、御一人ずつ拝殿所定の席まで参進

【修祓(しゅばつ・お祓い)】
神事を始めるにあたり参列者全員心身を祓い清める



【開式太鼓】
神事開始にあたり大太鼓、小太鼓を叩く

【宮司一拝】
神事開始にあたり宮司以下全員で御神前に一拝

【開扉(かいひ)・巻簾(けんれん)に替える】
御本殿の扉を開ける替わりに御簾(みす)を上上げる。その間若宮司和琴(わごん)を奏す

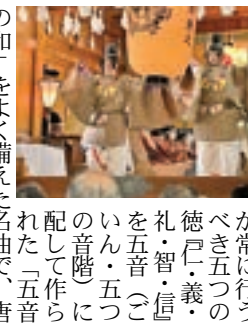


【祝詞奏上】
宮司が落成式の御祝詞を奏上

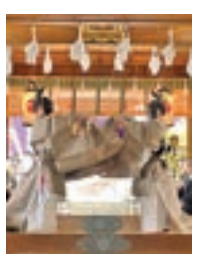
【奉納行事(御献花)】
御献花奉仕者 八幡浜いけばな会 奏楽 神雅楽会・大洲雅楽同好会



【奉納行事(舞楽)】
大洲雅楽同好会による合同奏楽



【祝詞奏上】
宮司が落成式の御祝詞を奏上



【玉串拝礼】
奏楽 神雅楽会・大洲雅楽同好会
玉串に願いを込めて奉り二拝二拍手一拝の作法で御拝礼戴く。演奏は大洲雅楽同好会と神雅楽会による合同奏楽



【撤饌(てっせん・お供え物を御下げする)】
奏楽 神雅楽会・大洲雅楽同好会
饌を下げる。御神酒に蓋をして撤饌に替える。演奏は大洲雅楽同好会と神雅楽会による合同奏楽



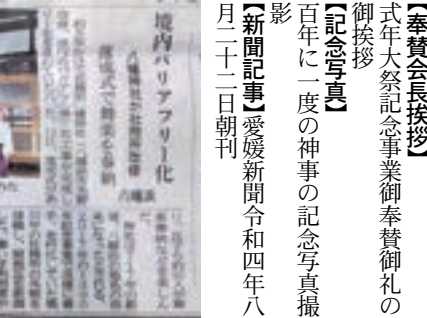
【閉扉(へいひ)・垂簾(すいれん)に替える】
御本殿の扉を閉じる替わりに御簾(みす)を下ろす。その間若宮司和琴(わごん)を奏す



【宮司一拝】
神事の納めにあたり宮司以下全員で御神前に一拝



【宮司挨拶】
落成式御礼の御挨拶



【奉賛会長挨拶】
式年大祭記念事業御奉賛御礼の御挨拶

【記念写真】
百年に一度の神事の記念写真撮影

【新聞記事】愛媛新聞令和四年八月二十一日朝刊

【直会中止、折り持ち帰り】
宮司挨拶にもありましたが、本来であれば全員で盛大な直会(祝賀会)を計画してありましたが、新型コロナウイルス感染症防止の観点から中止の判断をせざるを得なかったことは残念の極みでありました。どうか御理解御諒察賜りますようお願い申し上げます。

【直会中止、折り持ち帰り】
改めまして神社百年大計の下、八幡浜市内外の皆様方から御支援御協力賜りましたことに御礼申し上げます。コロナが落ち着いた昨には是非とも御参拝下さいますよう、御願ひ申し上げます。

總鎮守八幡神社
御鎮座壹仟参百年式年大祭記念事業
竣工落成奉告祭
式次第
令和四年八月十九日金曜日
午前九時半斎行

時刻宮司以下祭員及び参列者所定の座に著く(是より先手水に修祓(お祓い))
次に開式太鼓 大太鼓と小太鼓
次に宮司一拝(神事の開始にあたり) 諸員(参列者全員)に候ふ
次に宮司御扉を開き奉りて側に候す(巻簾・御簾を上上げる)
此の間奏楽警蹕諸員警折(和琴演奏、神職唯称「オー」と唱える、参列者全員頭を下げる)
次に祭員神饌を供す(お供え物を供える) 此の間奏楽(舞楽演奏)
次に宮司祝詞を奏す(落成式の御祝詞を奏上) 此の間奏諸員警折(参列者全員頭を下げる)
次に御献花(生け花を供える) 此の間奏楽(舞楽演奏)
次に舞奏「五常楽急」を奏す(舞楽演奏)
次に宮司玉串を奉りて拝礼(祭員御座後列拝、佗人警折(神職宮司の後ろで拝礼、舞楽演奏者自席で頭を下げる)
次に中殿参列者玉串を奉りて拝礼(一人ずつ) 此の間奏楽(舞楽演奏)
次に拝殿参列者玉串を奉りて拝礼(六人ずつ) 此の間奏楽(舞楽演奏)
次に神饌を撤す(お供え物をお下げする)(瓶子の蓋をして撤饌に替える) 此の間奏楽(舞楽演奏)
次に宮司御扉を閉じ奉りて本座に復す(垂簾・御簾を下げる) 此の間奏楽警蹕諸員警折(和琴演奏、神職唯称「オー」と唱える、参列者全員頭を下げる)
次に閉式太鼓 大太鼓と小太鼓
次に宮司挨拶 此の間若宮司オンライン配信会場へ出向き挨拶す
次に奉賛会長挨拶
次に宮司以下祭員及び参列者退出後、記念撮影あり
以上

こくぶ内科クリニック

診療時間	月	火	水	木	金	土
AM 9:00 ~ 12:00	○	○	○	○	○	○
PM 4:00 ~ 7:00	○	○	○	○	○	△

休日: 土曜日午後、日曜、祝日

〒796-0010 愛媛県八幡浜市松柏乙 999
TEL 0894-24-0999

源と織 やまみつ

八幡浜市新川通り TEL 0894 (24) 4545

あたたかいペガサスの家族葬
エミリアホール

想空、感

株式会社 ペガサス・フレンティ
〒796-0001 愛媛県八幡浜市向灘2897-3
TEL 0894-35-6325

～あなたにとって第二のわが家～

サービス付高齢者住宅 **ゆとう**
きずな湯島

〒796-8010 八幡浜市五反田湯島1-506-1
TEL 0894-21-1674
FAX 0894-21-1675

御鎮座一三〇〇年 記念事業奮闘記

「社務所改修と裏参道バリアフリー化」クラウドファンディングにも挑戦

総鎮守八幡神社若宮司 清家 貞文

「幻」となった社務所新築

「八幡派」の地名の起源である当總鎮守八幡神社は奈良時代の御創建、平成二十九年に御鎮座一三〇〇年を迎え、その記念事業として「社務所改修」を掲げました。

今を遡ること四十一年以上前の昭和五十三年一月十九日、社務所が急傾斜地に立地して老朽化で危険と判断された為、新しい社務所を建て替えるべく、「八幡神社社務所御造営奉賛会」を発足、発会式を行いました。これから事業を進めようとしたその四日後の昭和五十三年一月二十三日未明、何と神社の御本殿以下拝殿の御社殿ごとく全焼してしまいました。当時の宮司（亡祖父）は御神体を御救い申し上げるべく、全身に水をかぶり、猛火の御本殿に飛び込みました。御神体を発見したものの炎の勢いが凄まじく、御本殿内に取り残されてしまいました。御神体諸共最期を迎えたと覚悟した時、ふと内陣の畳の上にあるはずもない石が落ちておりました。宮司はその石で壁をぶち壊して脱出、無事御神体を救出致しました。その石は現在境内に安置しております。今でもその石が何故御本殿内にあつたかは謎のままです。宮司は背中に大やけどを負いましたが、命には別状なかったそうです。

社務所よりも御社殿の復興が急務であるため、急遽「八幡神社社務所改修と裏参道バリアフリー化」をクラウドファンディングで実施することになりました。クラウドファンディングとはインターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。



跡の石



新聞記事（神社火災）



バリアフリー完成

社務所改修と裏参道バリアフリー化のクラウドファンディングの様子

クラウドファンディングの画面スクリーンショット。目標金額391,000円、参加人数29人、残り59日と表示されている。

クラウドファンディングの様子

クラウドファンディングとは

インターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

決済方法は二種類

- ① 期間内に目標金額に到達しない場合はすべてキャンセルされる方式
② 期間内に目標金額に到達しない場合でも受け取る事が出来る方式
※②の場合は少額でも支援者にリターン（約束したお礼）をしなければなりません。
①②とも獲得金額からクラファン運営会社への手数料や②ではリターン費用を考慮して目標額を決める必要があります。運営会社により手数料や長所短所も違います。ご興味ある方はネット検索してみてください。

クラウドファンディングとはインターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

クラウドファンディングとは

インターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

社務所改修と裏参道バリアフリー化のクラウドファンディングの様子

クラウドファンディングとはインターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

クラウドファンディングとはインターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

クラウドファンディングとはインターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

社務所改修と裏参道バリアフリー化のクラウドファンディングの様子

クラウドファンディングとはインターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

クラウドファンディングとはインターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

クラウドファンディングとはインターネットを介して『寄附を募りたい人』と『寄附したい人』を結びつけるサービス。日本では東日本大震災をきっかけに復興支援を目的とした寄附型のクラウドファンディングが一気に広まったのが始まりと言われており『クラファン』と略されることもある。

令和五年春季大祭 御鎮座一三〇〇年式年大祭 落成式記念奉納茶会

神社の年間行事 通常開催に戻る予定

令和五年秋季祭の八幡神子を募集します

提燈・手水舎屋根修復のご支援のお願い

編集後記

大成社 印刷・デザイン 有限会社

御鎮座一三〇〇年式年大祭 落成式記念奉納茶会

神社の年間行事 通常開催に戻る予定

令和五年秋季祭の八幡神子を募集します

御鎮座一三〇〇年式年大祭 落成式記念奉納茶会

神社の年間行事 通常開催に戻る予定

令和五年秋季祭の八幡神子を募集します

御鎮座一三〇〇年式年大祭 落成式記念奉納茶会

神社の年間行事 通常開催に戻る予定

令和五年秋季祭の八幡神子を募集します

御鎮座一三〇〇年式年大祭 落成式記念奉納茶会

神社の年間行事 通常開催に戻る予定

令和五年秋季祭の八幡神子を募集します